

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДЕРЖАВНИЙ ВИЩИЙ НАВЧАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«УНІВЕРСИТЕТ БАНКІВСЬКОЇ СПРАВИ»**

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

**Голова Приймальної комісії  
ДВНЗ «Університет банківської справи»**

\_\_\_\_\_ Т.С. Смовженко  
29 березня 2016 року

**ПРОГРАМА**

**конкурсного відбору вступників  
до ДВНЗ «Університет банківської справи»  
з української мови та літератури  
для здобуття освітнього ступеня бакалавра  
на основі повної загальної середньої освіти  
за спеціальностями 051 «Економіка», 071 «Облік і оподаткування»,  
072 «Фінанси, банківська справа і страхування», 073 «Менеджмент»,  
081 «Право», 122 «Комп'ютерні науки та інформаційні технології»  
на денну та заочну форми навчання**

**Київ 2016**

Укладач:

Дзеньдзюра Н.І., кандидат філологічних наук, доцент кафедри соціальної роботи та суспільних дисциплін Львівського навчально-наукового інституту ДВНЗ «Університет банківської справи»

Рецензент:

Білоус М.П., доцент кафедри української мови Львівського національного університету імені Івана Франка, кандидат філологічних наук, доцент.

Розглянуто та ухвалено на засіданні кафедри соціальної роботи та суспільних дисциплін Львівського навчально-наукового інституту ДВНЗ «Університет банківської справи» 17 березня 2016 року (протокол № 9).

Розглянуто та погоджено на засіданні Навчально-методичної ради ДВНЗ «Університет банківської справи» 22 березня 2016 року (протокол № 6).

Розглянуто та ухвалено на засіданні Приймальної комісії ДВНЗ «Університет банківської справи» 29 березня 2016 року (протокол № 6).

## **ВСТУП**

Програма конкурсного відбору вступників (тестування) до ДВНЗ «Університет банківської справи» (далі – Університет) з української мови та літератури для здобуття освітнього ступеня бакалавра на основі повної загальної середньої освіти за спеціальностями 051 «Економіка», 071 «Облік і оподаткування», 072 «Фінанси, банківська справа і страхування», 073 «Менеджмент», 081 «Право», 122 «Комп'ютерні науки та інформаційні технології» побудована на основі Програми зовнішнього незалежного оцінювання з української мови та літератури у 2016 році.

Метою програми конкурсного відбору вступників до Університету з української мови та літератури є виявлення рівня засвоєних знань, визначених програмами з української мови та літератури для 5-11 класів.

Програма охоплює питання, знання яких є базовими при вивченні української мови та літератури, і складається з таких розділів:

### **Українська мова**

1. Фонетика. Графіка.
2. Лексикологія. Фразеологія.
3. Будова слова. Словотвір.
4. Морфологія.
5. Синтаксис.
6. Стилїстика.
7. Орфоепія.
8. Орфографія.
9. Розвиток мовлення.

### **Українська література**

1. Усна народна творчість.
2. Давня українська література.
3. Українська література кінця XVIII – початку XX століття.
4. Література XX століття.
5. Твори українських письменників-емігрантів.
6. Сучасний літературний процес.

# УКРАЇНСЬКА МОВА

## Тема 1. Фонетика. Графіка.

Фонетика як розділ мовознавчої науки про звуковий склад мови. Голосні і приголосні звуки. Дзвінки й глухі приголосні, тверді й м'які приголосні. Позначення звуків мовлення на письмі. Алфавіт. Співвідношення звуків і букв. Букви *я, ю, є, ї, щ* та їх звукове значення. Склад, складоподіл. Уподібнення приголосних звуків. Спрощення в групах приголосних. Найпоширеніші випадки чергування голосних та приголосних звуків. Чергування *у – в, і – й, з – із – зі (зо)*.

*Література: 1, 2, 3, 12, 18, 19, 34, 40, 45.*

## Тема 2. Лексикологія. Фразеологія.

Лексикологія як учення про слово. Ознаки слова як мовної одиниці. Лексичне значення слова. Багатозначні й однозначні слова. Пряме та переносне значення слова. Лексика української мови за походженням. Власне українська лексика. Лексичні запозичення з інших мов. Загальноживані слова. Професійна, діалектна, розмовна лексика. Терміни. Лексика української мови з погляду активного й пасивного вживання. Історизми, архаїзми. Неологізми. Нейтральна та емоційно забарвлена лексика. Поняття про стійкі сполуки слів і вирази. Фразеологізми. Приказки, прислів'я, афоризми.

*Література: 11, 12, 16, 18, 20, 24, 26, 28, 35.*

## Тема 3. Будова слова. Словотвір.

Будова слова. Основа слова і закінчення. Значущі частини слова: корінь, префікс, суфікс, закінчення.

Словотвір. Твірна основа при словотворенні. Основа похідна й непохідна. Основні способи словотворення в українській мові: префіксальний, префіксально-суфіксальний, суфіксальний, безафіксний, складання слів або основ, перехід з однієї частини мови в іншу. Основні способи творення іменників, прикметників, дієслів, прислівників. Складні слова. Способи їх творення. Сполучні голосні [о], [е] у складних словах.

*Література: 4, 12, 18, 19, 25, 26.*

## Тема 4. Морфологія як розділ мовознавчої науки про частини мови.

### 4.1. Іменник.

Іменник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Назви власні та загальні, конкретні та абстрактні, назви істот і неістот.

Рід іменників: чоловічий, жіночий, середній. Іменники спільного роду. Число іменників. Іменники, що вживаються в обох числових формах. Іменники, що мають лише форму однини або лише форму множини. Відмінки іменників. Відміни іменників: перша, друга, третя, четверта. Поділ іменників першої та другої відміни на групи. Особливості вживання та написання відмінкових форм. Відмінювання іменників, що мають лише форму множини. Невідмінювані іменники в українській мові. Написання і відмінювання чоловічих і жіночих прізвищ та імен по батькові.

#### **4.2. Прикметник.**

Прикметник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прикметників за значенням: якісні, відносні та присвійні. Явища переходу прикметників з одного розряду в інший. Якісні прикметники. Ступені порівняння якісних прикметників: вищий і найвищий; способи їх творення (проста і складена форми). Зміни приголосних при творенні вищого ступеня прикметників. Особливості відмінювання прикметників (тверда й м'яка групи).

#### **4.3. Числівник.**

Числівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди числівників за значенням: кількісні (власне кількісні, дробові, збірні, неозначено-кількісні) і порядкові. Групи числівників за будовою: прості, складні, складені. Типи відмінювання кількісних числівників: 1) один, одна, одне, одні; 2) два, три, чотири; 3) від п'яти до двадцяти, тридцять, п'ятдесят... вісімдесят; 4) сорок, дев'яносто, сто; 5) двісті - дев'ятсот; 6) нуль, тисяча, мільйон, мільярд; 7) збірні; 8) дробові. Порядкові числівники, особливості їх відмінювання. Особливості правопису числівників.

#### **4.4. Займенник.**

Займенник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Співвіднесеність займенників з іменниками, прикметниками й числівниками. Розряди займенників за значенням: особові, зворотний, присвійні, вказівні, означальні, питально-відносні, неозначені, заперечні. Особливості їх відмінювання. Неозначені і заперечні займенники, їх творення та правопис.

#### **4.5. Дієслово.**

Дієслово як частина мови: значення дієслова, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Форми дієслова: дієвідмінювані, відмінювані, незмінні. Безособові дієслова. Вид дієслова: доконаний і недоконаний. Творення видових форм. Час дієслова: теперішній, майбутній, минулий. Способи дієслова: дійсний, умовний, наказовий. Творення форм умовного та наказового

способу дієслів. Словозміна дієслів I та II дієвідміни. Способи визначення дієвідміни. Особові форми майбутнього складеного і складного часів дієслів недоконаного виду. Особові форми дієслів наказового способу. Родові і числові форми дієслів минулого часу. Чергування приголосних в особових формах дієслів теперішнього та простого майбутнього часу.

*Дієприкметник* як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Активні та пасивні дієприкметники. Творення активних і пасивних дієприкметників теперішнього і минулого часу. Суфікси пасивних дієприкметників. Відмінювання дієприкметників. Дієприкметниковий зворот. Безособові форми на *-но, -то*.

*Дієприслівник* як особлива форма дієслова: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Дієприслівники доконаного й недоконаного виду, їх творення. Дієприслівниковий зворот.

#### **4.6. Прислівник.**

Прислівник як частина мови: значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль. Розряди прислівників за значенням: означальні (якісно-означальні, кількісно-означальні і способу дії) та обставинні (місця, часу, причини, мети). Ступені порівняння якісно-означальних прислівників: вищий і найвищий. Зміни приголосних при творенні вищого ступеня порівняння прислівників. Правопис прислівників на *-о, -е*, утворених від прикметників і дієприкметників. Написання прислівників та сполучень прислівникового типу разом, окремо і через дефіс.

#### **4.7. Службові частини мови.**

*Прийменник* як службова частина мови. Групи прийменників за походженням: непохідні (первинні) і похідні (вторинні, утворені від інших слів). Групи прийменників за будовою: прості, складні і складені. Зв'язок прийменника з непрямыми відмінками іменника. Правопис прийменників.

*Сполучник* як службова частина мови. Групи сполучників за значенням і синтаксичною роллю: сурядні (єднальні, розділові, протиставні) і підрядні (місця, часу, причини, умови, способу дії). Групи сполучників за вживанням (одиничні, парні, повторювані) і за будовою (прості, складні, складені). Розділові знаки при сполучниках. Правопис сполучників.

*Частка* як службова частина мови. Групи часток за значенням і вживанням: формотворчі, словотворчі, модальні. Правопис часток.

#### **4.8. Вигук.**

Вигук як частина мови. Значення вигуків. Групи вигуків за походженням: непохідні і похідні. Звуконаслідувальні слова. Правопис вигуків.

*Література: 18, 21, 40, 45, 47, 49.*

## **Тема 5. Синтаксис.**

Завдання синтаксису. Словосполучення й речення як основні одиниці синтаксису.

### **5.1. Словосполучення.**

Підрядний і сурядний зв'язок між словами. Головне і залежне слово в словосполученні. Типи словосполучень за способами вираження головного слова. Словосполучення поширені й непоширені.

### **5.2. Речення.**

Речення як основна синтаксична одиниця. Граматична основа речення. Порядок слів у реченні. Класифікація речень у сучасній українській мові: за метою висловлювання (розповідні, питальні й спонукальні); за емоційним забарвленням (окличні і неокличні); за складом граматичної основи (двоскладні і односкладні); за наявністю чи відсутністю другорядних членів (непоширені й поширені); за наявністю необхідних членів речення (повні й неповні); за будовою (прості та складні); за наявністю чи відсутністю ускладнених засобів (неускладнені й ускладнені).

#### **5.2.1. Просте двоскладне речення.**

Підмет і присудок як головні члени двоскладного речення. Особливості узгодження присудка з підметом. Способи вираження підмета. Типи присудків: простий і складений (іменний і дієслівний). Способи вираження присудка.

#### **5.2.2. Другорядні члени речення у двоскладному й односкладному реченні.**

Означення узгоджене й неузгоджене. Прикладка як різновид означення. Способи вираження означень. Додаток. Способи вираження додатків, означень, обставин. Порівняльний зворот. Функції порівняльного звороту в реченні.

#### **5.2.3. Односкладні речення.**

Граматична основа односкладного речення. Типи односкладних речень за способом вираження та значенням головного слова: односкладні речення з головним членом у формі присудка (означено-особові, неозначено-особові, узагальнено-особові, безособові) та односкладні речення з головним членом у формі підмета (називні). Способи вираження головних членів односкладних речень. Розділові знаки в односкладних реченнях.

#### **5.2.4. Просте ускладнене речення.**

Речення з однорідними членами. Узагальнювальні слова в реченнях з однорідними членами. Речення зі звертанням. Звертання непоширені й поширені. Речення зі вставними та вставленими словами, словосполученнями, реченнями, їх значення.

Речення з відокремленими членами. Відокремлені означення, прикладки - непоширені й поширені. Відокремлені додатки, обставини. Відокремлені уточнювані члени речення. Розділові знаки в ускладненому реченні.

#### **5.2.5. Складне речення.**

Ознаки складного речення. Способи зв'язку простих речень у складному: 1) інтонація і сполучники або сполучні слова; 2) інтонація. Типи складних речень за способом зв'язку їхніх частин: сполучникові і безсполучникові. Сурядний і підрядний зв'язок між частинами складного речення.

##### **5.2.5.1. Складносурядне речення.**

Єднальні, протиставні та розділові сполучники в складносурядному реченні. Сміслові зв'язки між частинами складносурядного речення.

##### **5.2.5.2. Складнопідрядне речення.**

Головне й підрядне речення. Способи вираження залежності підрядних речень. Підрядні сполучники і сполучні слова, їх розрізнення. Основні види підрядних речень: означальні, з'ясувальні, обставинні (місця, часу, способу дії та ступеня, порівняльні, причини, наслідкові, мети, умовні, допустові). Підрядні речення, що стосуються окремих членів у головному реченні; підрядні речення, що стосуються головного речення в цілому. Складнопідрядні речення з кількома підрядними. їхні типи за характером зв'язку між частинами: а) складнопідрядні речення з послідовною підрядністю; б) складнопідрядні речення з однорідною підрядністю; в) складнопідрядні речення з неоднорідною підрядністю; г) складнопідрядні речення з різними видами підрядності.

##### **5.2.5.3. Безсполучникове складне речення.**

Типи безсполучникових складних речень за характером смислових відношень між складовими частинами-реченнями: 1) з однорідними частинами-реченнями (рівноправними); 2) з неоднорідними частинами. Розділові знаки в безсполучниковому складному реченні.

#### **5.2.5.4. Складні речення з різними видами зв'язку (складні синтаксичні конструкції).**

Складні речення з різними видами сполучникового й безсполучникового зв'язку.

#### **5.3. Способи відтворення чужого мовлення.**

Пряма й непряма мова. Речення з прямою мовою. Слова автора. Заміна прямої мови непрямою. Цитата як різновид прямої мови. Діалог.

*Література: 32, 33, 40, 45, 47.*

#### **Тема 6. Стилїстика.**

Стилї мовлення (науковий; офіційно-діловий; публіцистичний; художній; розмовний; конфесійний). Основні ознаки та функції стилів.

*Література: 12, 13, 16, 26, 40.*

#### **Тема 7. Орфоепія.**

Вимова голосних (наголошених і ненаголошених) через фонетичну транскрипцію. Вимова приголосних: а) звукосполучення *дз, дж*; б) вимова груп приголосних (уподібнення, спрощення); в) вимова м'яких приголосних; г) вимова подовжених і подвоєних приголосних. Правила вимови слів з апострофом.

*Література: 3, 26, 29, 34, 40.*

#### **Тема 8. Орфографія.**

Правопис ненаголошених голосних [е], [и], [о] в коренях слів. Спрощення в групах приголосних. Правопис префіксів та суфіксів. Правила вживання м'якого знака. Правила вживання апострофа. Правопис власних та загальних назв. Написання великої літери. Написання слів іншомовного походження. Основні правила переносу. Подвоєння й подовження приголосних: а) подовжені м'які приголосні; б) подвоєння букв внаслідок збігу; в) правопис *н* та *nn* у прикметниках (дієприкметниках) та похідних словах; г) подвоєння букв в іншомовних словах. Правопис складних і складноскорочених слів. Написання чоловічих і жіночих прізвищ та імен по батькові. Лапки у власних назвах. Написання часток *не* з різними частинами мови.

*Література: 2, 18, 21, 40, 45, 49.*

## **Тема 9. Розвиток мовлення.**

Загальне уявлення про спілкування й мовлення; види мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо); адресант і адресат мовлення; монологічне й діалогічне мовлення; усне й писемне мовлення; основні правила спілкування. Тема й основна думка висловлювання. Вимоги до мовлення: змістовність, логічна послідовність, багатство, точність, виразність, доречність, правильність. Текст, поділ тексту на абзаци, мікротеми. Мовні засоби зв'язку речень у тексті. Типи мовлення: розповідь, опис, роздум. Структура тексту типу розповіді, опису, роздуму. Тексти різних стилів, типів, жанрів мовлення.

*Література: 1, 12, 13, 16, 26, 29, 40.*

## **УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА**

### **Тема 1. Усна народна творчість.**

Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових, родинно-побутових пісень.

Тематика, зміст, образи народних балад і дум. Пісні Марусі Чурай «Віють вітри», «За світ встали козаченьки». Історичні пісні «Ой, Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль». «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Бондарівна»

*Література: 9, 17. 36- 44.*

### **Тема 2. Давня українська література.**

«Слово про похід Ігорів».

«Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги).

*Григорій Сковорода.* «Всякому місту – звичай і права», «Бджола та шершень», «De libertate», афоризми.

*Література: 9, 31, 36-44.*

### **Тема 3. Українська література кінця XIII – початку XX століття.**

*Іван Котляревський* «Енеїда», «Наталка Полтавка».

*Григорій Квітка-Основ'яненко* «Маруся».

*Тарас Шевченко* «Катерина», «Гайдамаки», «Сон» («У всякого своя доля...»), «Кавказ», «До Основ'яненка», «І мертвим, і живим...», «Заповіт», «Мені однаково...»

*Пантелеймон Куліш* «Чорна рада».

*Марко Вовчок* «Максим Гримач».

*Іван Нечуй-Левицький* «Кайдашева сім'я».  
*Панас Мирний* «Хіба ревуть воли, як ясла повні?»  
*Іван Карпенко-Карий*. «Мартин Боруля».  
*Іван Франко* «Гімн», «Чого являєшся мені...», «Мойсей».

**Література: 6, 7, 8, 17, 31, 36-44.**

#### **Тема 4. Література ХХ століття.**

*Михайло Коцюбинський* «Тіні забутих предків», «Intermezzo»  
*Ольга Кобилянська* «Земля»  
*Леся Українка*. «Contra spem spero!», «Лісова пісня»  
*Василь Стефаник* «Камінний хрест»  
*Микола Вороний*. «Блакитна Панна»  
*Олександр Олесь*. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..»  
*Володимир Винниченко*. «Момент»  
*Павло Тичина*. «О панно Інно», «Арфами, арфами...», «Ви знаєте, як липа шелестить...»  
*Максим Рильський* «Молюсь і вірю...»  
*Микола Хвильовий*. «Я (Романтика)»  
*Юрій Яновський*. «Подвійне коло», «Шаланда в морі»  
*Володимир Сосюра*. «Любіть Україну»  
*Валер'ян Підмогильний*. «Місто»  
*Остап Вишня*. «Моя автобіографія», «Сом»  
*Микола Куліш*. «Мина Мазайло»  
*Богдан-Ігор Антонич*. «Різдво»  
*Олександр Довженко*. «Україна в огні», «Зачарована Десна»  
*Андрій Малишко* «Пісня про рушник»  
*Василь Симоненко*. «Лебеді материнства»  
*Олесь Гончар*. «За мить щастя»  
*Григор Тютюнник*. «Три зозулі з поклоном»  
*Василь Стус*. «Як добре те, що смерті не боюсь я», «О землі втрачена, явився!..»  
*Іван Драч*. «Балада про соняшник»  
*Ліна Костенко*. «Страшні слова, коли вони мовчать», «Українське альфреско», «Маруся Чурай»  
**Література: 10, 11, 17, 39-44 .**

#### **Тема 5. Твори українських письменників-емігрантів.**

*Іван Багряний*. «Тигролови».  
*Євген Маланюк*. «Стилет чи стилос»

**Література: 39, 40, 43, 44.**

## **Тема 6. Сучасний літературний процес.**

Загальний огляд, основні тенденції. Літературні угруповання. Творчість Ю. Андруховича, О. Забужко, І. Римарука. Утворення АУП. Постмодернізм як один із художніх напрямів мистецтва 90-х років. Література елітарна і масова. Сучасні часописи і альманахи.

*Література: 10, 11, 17, 38, 39, 40, 44.*

## РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Антоненко-Давидович Б. Як ми говоримо / Б. Антоненко-Давидович. – К.: Либідь, 1991. – 267 с.
2. Головащук С.І. Правописний словник. - К.: А.С.К., 1999.
3. Головащук С.І. Складні випадки наголошення: Словник-довідник. - К.: Либідь, 1995.
4. Горпинич В.О. Будова слова і словотвір. - К.: Рад. школа, 1977.
5. Єфремов С.О. Історія українського письменства. - К.: Феміна, 1995.
6. Історія української літератури ХІХ століття: Кн.1. Навч. посібник / За ред. М.Т. Яценка. – К.: Либідь, 1995. – 564 с.
7. Історія української літератури ХІХ століття: У 3 кн. Кн.2: Навч. посібник / За ред. М.Т. Яценка. - К.: Либідь, 1996.
8. Історія української літератури ХІХ століття: У 3 кн. Кн.3: Навч. посібник / За ред. М.Т. Яценка. - К.: Либідь, 1997. - 342 с
9. Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. Кн.1: Перша половина ХХ ст. Підручник / За ред. В.Г. Дончика, - К.: Либідь, 1998.
10. Історія української літератури ХХ століття: У 2 кн. Кн.2: Друга половина ХХ ст. Підручник / За ред. В.Г. Дончика. - К.: Либідь, 1998.
11. Караванський С. Словник синонімів української мови. - К.: Орій, 1993.
12. Козачук Г.О. Українська мова для абітурієнтів: Навч. посібник. – К.: Вища школа, 1993; 1997.
13. Кононенко П.П., Кадомцева Л.О., Мацько Л.І. Українська мова: Посібник для вступників до вузів.-К.: Либідь, 1990; 1991; 1992.
14. Конспекти уроків з української літератури для 10-х класів / О.В. Слоньовська, Б.С Сушевський. - К.: Рідна мова, 2000.
15. Конспекти уроків з української літератури: Нове прочитання творів 9 кл. / О.В. Слоньовська. - К.: Рідна мова, 2000.
16. Кочан І.М., Токарська А.С. Культура рідної мови: Збірник вправ і завдань. - Львів: Світ, 1996.
17. Літературознавчий словник-довідник / Р.Т. Гром'як, Ю.І. Ковалів та ін. - К.: ВЦ «Академія», 1997.
18. Лобода В.В., Скуратівський Л.В. Українська мова в таблицях: Довідник. - К.: Вища школа, 1993.
19. Мацько Л.І., Сидоренко О.М. Українська мова: Посібник

для старшокласників і абітурієнтів. - К.: Либідь, 1995.

20. Мацько Л.І., Сидоренко О.М. Українська мова: усний та письмовий екзамен. - К.: Либідь, 1992; 1993.

21. Паламар Л.М. Практичний курс української мови: Навч. посібник. - К., 1995.

22. Плющ М.Я., Грипас Н.Я. Українська мова: Довідник. - К.: Рад. школа, 1990.

23. Полюга Л.М. Словник антонімів української мови. - 2-ге вид., доп. і випр. – К.: Довіра, 2001.

24. Полюга Л.М. Словник синонімів української мови. - К.: Довіра, 2001.

25. Полюга Л.М. Словник українських морфем. - Львів: Світ, 2001.

26. Русанівський В.М., Пилинський М.М., Єрмоленко С.Я. Українська мова: Посібник для учнів 10-11 класів. - К: Рад. школа, 1992.

27. Семенюк Г.Ф., Ткачук М.П., Ковальчук О.Г. Українська література: Підручник для 11 кл. загальноосвіт. навч. закл. - К.: Освіта, 2006.

28. Словник української мови: В 11-ти томах. - К: Наукова думка, 1970- 1980.

29. Словник-довідник з культури української мови / Д. Гринчишин, А.Капелюшний, О.Сербенська, З.Терлак. - Львів: Фенікс, 1996.

31. Степанишин Б.Д. українська література: Підручник для 9 кл. загальноосвіт. навч. закл. - К.: Арт-освіта, 2001.

32. Терлак З.М. Українська мова: Збірник вправ із синтаксису та пунктуації. -Львів: Світ, 1999.

33. Ткаченко С.М. Українська мова. Пунктуація: правила, вправи, диктанти: Навч. посібник. - Харків: Консум, 2001.

34. Тоцька Н.І. Сучасна українська літературна мова. Фонетика. Орфоєпія. Графіка і орфографія. Завдання і вправи: Навч. посібник. - К.: Вища школа, 1995.

35. Удовиченко Г.М. Фразеологічний словник української мови: У двох томах. - К.: Вища школа, 1984.

36. Українська література: Підручник / П.П.Кононенко, М.Д.Дубина, І.О.Ладоня. - К.: Вища школа, 1993.

37. Українська література: Хрестоматія для 10-го класу середніх загальноосвітніх навчальних закладів / Упоряд. П.П.Хропко, В.Ф.Погребенник, -К.: Ковчег, 2006.

38. Українська література: Хрестоматія для 11 кл.

загальноосвіт. навч. закл. / Упоряд. Р.В.Мовчан. - К.: Ірпінь: ВТФ «Перун», 2007.

39.Українська мова та література. Довідник. Книга 2: Українська література / Борзенко О.Х., Гетьманець М.Ф.: Навч. посібник. Х.: Факт, 2008.

40.Українська мова та література. Комплексна підготовка / С.В.Ломакович, А.О.Панченков, Т.О.Лук'янчук та ін.: Навч. посібник. -Х.: Факт, 2008.

41.Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики. - К.: Рось, 1994. - Т.1.

42.Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики. - К.: Рось, 1994. - Т.2.

43.Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики. - К.: Рось, 1994. - Т.3.

44.Українське слово: Хрестоматія української літератури та літературної критики. - К.: Рось, 1995. - Т.4. "

45.Український правопис / НАН України, Ін-т мовознавства ім.О.О.Потебні, Інститут української мови. - К.: Наукова думка, 2004.

46.Хропко П.П. Українська література: Підруч. для 10 кл. загальноосвіт. навч. закл. - К.: Школяр, 2005.

47.Чукіна В.Ф. Граматика української мови в таблицях і схемах. - К., 1997.

48.Шевченко Л.Ю., Різун В.В., Лисенко Ю.В. Сучасна українська мова: Довідник. - К.: Либідь, 1993; 1996.

49.Ющук І.П. Практикум з правопису української мови. - К.: Освіта, 1994; 1997; 2002.